Ambassade des Etats-Unis en France
http://france.usembassy.gov

Echos des USA

NUMÉRO 3

MAI-JUIN 2006

SOMMAIRE

Memorial Day 1
Cimetières Américains en France 2
ABMC 3
Géographie 4
Sciences 5
Culture et société 6
Histoire et traditions 7-8
Zoom
✓ Idées de vacances : parcs nationaux américains

Memorial Day

Dans l'esprit des Américains, *Memorial Day* ne signifie pas seulement un weekend de trois jours à la fin du mois de mai, mais il marque, pour tous, le temps du souvenir et leur permet de rendre hommage à ceux qui ont donné leur vie pour leur pays au cours des différents conflits.

C'est en 1866, alors que les Etats-Unis sortent de la guerre de Sécession, qu'il fut décidé de consacrer une journée du mois de mai (appelée alors *Decoration Day*) à rendre hommage aux morts de cette guerre en déposant des couronnes de fleurs sur leurs tombes. A partir de 1868, suite à une proclamation du général John A. Logan, les Etats du Nord fixèrent ce jour de commémoration au 30 mai et en firent un événement impliquant les anciens combattants, les enfants et tous les habitants dans de nombreuses activités, non seulement la décoration des tombes, mais dans des défilés et des rassemblements dans les cimetières et autres lieux commémoratifs. En 1882, le 30 mai devint *Memorial Day (le jour du souvenir)* destiné à honorer les soldats morts lors de toutes les guerres. En 1971, *Memorial Day* fut déclaré jour de fête nationale par le président Nixon et fixé au dernier lundi du mois de mai. Afin de rappeler au peuple américain la signification profonde de cette journée, du souvenir, une résolution fut passée en 2000, instituant un *National Moment of Remembrance* appelant chaque Américain à observer un moment de recueillement à 15 heures précises (heure locale de chaque Etat) où qu'il se trouve et quelle que soit son activité à ce moment là. Au delà des soldats disparus, cet instant permet aussi aux familles d'honorer les êtres chers qu'ils ont perdus.

©Raphael Tuck & Sons' "Decoration Day" postcard series
Carte postale commémorative

Tous les ans, le cimetière national d'Arlington, en Virginie, est le théâtre de grandes commémorations. Ce cimetière abrite non seulement les tombes d'hommes illustres mais aussi la tombe des soldats inconnus morts pendant les conflits suivants : les deux guerres mondiales, les guerres de Corée et du Vietnam. Le jour du Memorial Day, ce monument est honoré par les soldats de la troisième division d'infanterie américaine "The Old Guard". Des cérémonies ont également lieu sur l'ensemble du territoire des Etats-Unis et dans tous les cimetières américains dans le monde (ces lieux de mémoire sont administrés par la Commission des Monuments de Guerre, *voir articles en pages 2 et 3*).

L'ambassadeur et Madame Stapleton au cimetière américain de Saint James, 21 avril, 2006

FRANCE : Nouveau passeport électronique

Bonne nouvelle pour les Français candidats au voyage aux Etats-Unis. Avec le nouveau passeport électronique, ils peuvent désormais se rendre aux Etats-Unis sans visa dans le cadre de séjours touristiques et professionnels de moins de 90 jours. Il leur est également possible de transiter. Tout cela, pourvu qu'ils répondent, par ailleurs, à toutes les conditions de voyage aux Etats-Unis. Le prix de ce nouveau passeport, qui sera bientôt délivré sur l'ensemble du territoire français, est inférieur à celui d'un visa.

Les Cimetières Américains en France

©photos ABMC

NORMANDIE
Colleville-sur-mer
Omaha Beach ou Saint Laurent
à 74 km de Caen

1939/45: 9374 morts identifiés
307 inconnus
1557 disparus

SOMME
Bony
à 21 km de Saint Quentin

1914/18: 1707 morts identifiés
137 inconnus
333 disparus

AISNE-MARNE
Belleau
à 10 km de Chateau Thierry

1914/18: 2289 morts identifiés
250 inconnus
1060 disparus

OISE-AISNE
Seringes-et-Nesles
Fère-en-Tardenois
à 48 km de Reims

1914/18: 5415 morts identifiés
597 inconnus
241 disparus

BRETAGNE
St James
à 23 km de Fougères

1939/45: 4313 morts identifiés
97 inconnus
498 disparus

MEUSE-ARGONNE
Romagne-sous-Montfaucon
à 42 km de Verdun

1914/18: 13760 morts identifiés
486 inconnus
954 disparus

COMMISSION AMERICAINE DES MONUMENTS DE GUERRE
www.abmc.gov

Région Européenne,
quartier général, Garches

LORRAINE
Saint Avold
à 45 km de Metz

1939/45: 10489 morts identifiés
151 inconnus
444 disparus

ILE DE FRANCE
Suresnes
à 8 km de Paris

1914/18: 1535 morts identifiés
6 inconnus
974 disparus
1939/45: 24 inconnus

SAINT-MIHIEL
Thiaucourt
à 50 km de Metz

1914/18: 4036 morts identifiés
117 inconnus
284 disparus

RHONE
Draguignan
à 48 km de Cannes

1939/45: 789 morts identifiés
62 inconnus
294 disparus

EPINAL
Dinozé
à 6,5 km d'Epinal

1939/45: 5186 morts identifiés
69 inconnus
424 disparus

La Commission Américaine des Monuments de Guerre

Créée en 1923 par le Congrès des Etats-Unis, l'American Battle Monuments Commission (ABMC) est une agence indépendante, rattachée au pouvoir exécutif américain. Elle a pour mission de conserver la mémoire des sacrifices et des exploits des Forces Militaires Américaines là où elles servirent depuis le 6 avril 1917, date de l'entrée des Etats-Unis dans la Première Guerre Mondiale. La Commission érige les monuments commémoratifs appropriés, construit et entretient à l'étranger les cimetières militaires et les mémoriaux américains; elle contrôle également la conception et la construction par des citoyens américains, ou des associations publiques ou privées américaines, de monuments et de stèles en dehors du territoire des Etats-Unis. Enfin, elle veille à l'entretien de tels ouvrages par leurs sponsors.

ABMC gère 24 cimetières américains et 25 mémoriaux dans 15 pays à travers le monde et 3 mémoriaux aux Etats-Unis. 124 917 morts américains de guerre sont enterrés dans ces cimetières (30 921 de la Première Guerre mondiale, 93 246 de la Seconde Guerre, 750 de la guerre américano-mexicaine).

A l'échelle mondiale, plus de 390 personnes (66 américains et 330 employés locaux) travaillent pour la Commission. ABMC a deux bureaux en Europe, un à Paris (Garches) et l'autre à Rome. Son directeur, le général Hawkins, supervise les cimetières et mémoriaux situés en France, en Grande-Bretagne, au Luxembourg, en Belgique, aux Pays Bas, en Italie ainsi qu'en Tunisie. Le quartier général de la Commission est situé à Arlington, en Virginie.

En France, de nombreux morts américains des deux guerres mondiales reposent dans plusieurs cimetières situés dans différentes régions de l'hexagone (*voir carte en page 2*).

Cimetière de Meuse-Argonne où est enterré le plus grand nombre de morts américains de la guerre de 1914-18

Cimetière américain de Normandie (Colleville) dédié aux morts de La Seconde Guerre mondiale

Le Général de Brigade Steven R. HAWKINS
Directeur du bureau européen
de la Commission Américaine des Monuments de Guerre

©photos ABMC

Le Général de Brigade Steven R. Hawkins a été nommé Directeur du bureau européen de la Commission Américaine des Monuments de Guerre en décembre 2005. Après plus de trente ans de carrière militaire dans le Génie, il a pris sa retraite de l'armée américaine le 1er mars 2005. Licencié en Agronomie et Eaux et Forêts de l'Université d'Utah et titulaire d'une maîtrise en Génie Civil de l'Université de Caroline du Nord, il a obtenu les diplômes de l'Ecole d'Officier du Génie, de l'Ecole d'Etat-Major et de l'Ecole de l'Armée de l'Air (Air War). Il porte les ailes de Parachutiste d'élite et l'insigne des Rangers. En 1972, le Général Hawkins a été promu sous-lieutenant et a commencé sa carrière à Fort Bragg, en Caroline de Nord. Au cours de sa carrière, il a servi dans de nombreuses unités à travers le monde, parmi lesquelles, la 1ère, 2ème, 3ème et 4ème Divisions d'Infanterie, et comme Chef ingénieur dans le 7ème Corps U.S. en Allemagne. Il a participé aux Opérations *Desert Shield* et *Desert Storm* en Arabie Saoudite, *Joint Endeavor* et *Joint Guard* en Bosnie-Herzégovine, et a terminé son service comme Commandant de la Task Force pour la restauration de l'électricité en Iraq pendant l'Opération *Iraqi Freedom*.

Villes Jumelées

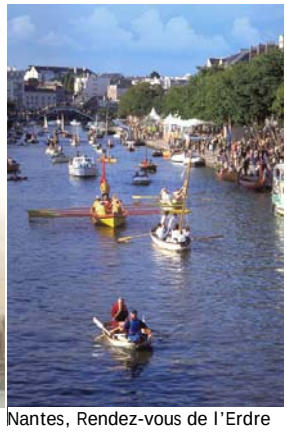
Seattle - Nantes

Les échanges universitaires et professionnels ont été particulièrement développés dans le cadre des liens tissés entre les Universités de Nantes et de Seattle. Le pacte de jumelage entre les deux villes a été signé le 6 septembre 1980.

Les principaux axes d'actions sont culturels avec des concerts de jazz, particulièrement à l'occasion du festival d'été "Sur les Sentiers Américains" en 1997, mais ils sont également économiques, universitaires (IREST, ENITIAA, ISITEM, IT, Ecole Supérieure de Commerce) et associatifs. Les principaux partenaires sont les associations Nantes-Seattle et Seattle-Nantes, l'association France-USA, les établissements d'enseignement supérieurs nantais, l'université de Nantes et l'université d'Antioch-Seattle.

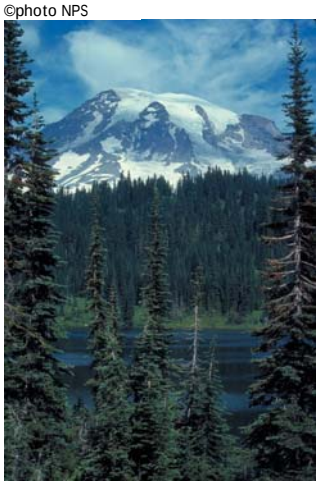
Pour les années à venir, les perspectives du jumelage entre Nantes et Seattle sont de poursuivre la coopération culturelle et les échanges universitaires, de tisser d'autres liens économiques et de faire participer la ville de Seattle aux "Rendez-Vous de l'Erdre", des concerts de jazz sur les quais de l'Erdre.

Seattle, départ d'une course de bateaux remorqueurs ©photo AP Cheryl Hatch



Nantes, Rendez-vous de l'Erdre ©photo OTNM Vincent Sarazin

©photo NPS



Trois parcs nationaux se trouvent dans l'Etat de Washington : North Cascades (paysage de type alpin) , Olympic (au cœur des Olympic Mountains) et Mont Rainier (photo ci-contre) qui est dominé par un volcan endormi haut de 4932 mètres avec sa chape scintillante de glace. Par temps clair on peut apercevoir le Mont Rainier de Seattle.

Arrêt sur l'Etat de Washington

D'une superficie de 184.824 km2, *"The Evergreen State"* (l'Etat éternellement verdoyant) couvre 1,8% du territoire américain. Sa population est de 6,2 millions d'habitants. Sa capitale, Olympia, compte 42 500 habitants. Les villes les plus importantes sont Seattle (570 000 habitants), Tacoma (197 000) et Spokane (195 000).

Avec un PIB de 238 milliards de dollars en 2004, l'Etat de Washington représente 2,2% du PIB total des Etats-Unis, ce qui le place à la 13ème place nationale.

L'Etat de Washington est à la pointe dans les secteurs des technologies avancées, notamment dans les secteurs aéronautique, informatique, biotechnologie, électronique et environnement.

C'est le quatrième Etat exportateur des Etats-Unis. 30% des emplois de la région sont liés aux échanges internationaux. Le secteur aéronautique représente les 2/3 des exportations totales de l'Etat. L'avionneur *Boeing* est le premier employeur de la région avec plus de 54 000 salariés.

La région du Greater Seattle se place au 5ème rang en ce qui concerne le nombre d'emplois dans le secteur des logiciels informatiques, en pourcentage de la population totale. *Microsoft*, numéro un mondial du secteur high-tech (recherche et innovation), emploie près de 27 000 personnes, et joue un rôle moteur pour la région.

L'Etat alloue 692 millions de dollars à la recherche et au développement dans le secteur des biotechnologies, le 5ème budget au niveau mondial.

L'Etat de Washington est climatiquement divisé en deux zones séparées par la chaîne des Cascades : une zone verte et humide située à l'Ouest et une autre, plus aride, à l'Est, mais propice à la culture extensive.

L'Etat se place au premier rang national pour la production de framboises, houblon, menthe, pommes, poires, cerises et diverses céréales. Le secteur viticole est le troisième plus important des Etats-Unis.

Considérée comme une ville à la mode, Seattle est réputée pour sa qualité de vie C'est une ville universitaire importante avec plus de 80 000 étudiants inscrits dans les universités ou "colleges", dont l'*University of Washington* et la *Seattle University*.

Coopération Franco-Américaine dans le domaine biomédical

La France et les Etats-Unis entretiennent une coopération très active dans le domaine de la santé. La collaboration franco-américaine en matière de recherche biomédicale couvre la plupart des grands secteurs de la recherche clinique, du génome humain aux maladies infectieuses telles que le Sida, en passant par la maladie d'Alzheimer. On note également ces dernières années, l'intensification des collaborations entre le nouvel Institut National du Cancer en France et le National Cancer Institute du Département de la Santé aux Etats-Unis (Health and Human Services/HHS).

Le 6 février 2006, le secrétaire américain adjoint à la santé, Alex Azar, reçu à l'institut Pasteur par Alice Dautry en présence de l'ambassadeur Stapleton.
©photo Amb USA/Patrick Maulavé

Un autre grand secteur de recherche où la France et les Etats-Unis collaborent activement est celui de la lutte contre la grippe aviaire. Depuis fin 2005, les représentants de HHS et de l'Institut Pasteur ont multiplié les rencontres pour discuter des meilleurs moyens d'améliorer la surveillance de la grippe aviaire en Asie du Sud-Est – là où les experts pensent que le virus est le plus susceptible de muter et devenir transmissible d'homme à homme – et d'en limiter la propagation à l'échelle mondiale. Ces rencontres ont permis la signature en février 2006 d'un accord de coopération entre le Président de l'Institut Pasteur, Alice Dautry, et le Secrétaire Adjoint à la Santé des Etats-Unis, Alex Azar, pour la mise en place d'un groupe de travail commun afin d'apporter leur soutien au plan mondial de lutte contre la grippe aviaire et le risque d'apparition d'une pandémie de grippe.

Au cours de la visite à Paris de Alex Azar, le Ministre français de la Santé, Xavier Bertrand, s'est informé des recherches conduites aux Etats-Unis pour lutter contre le virus du Chikungunya. A cette époque, les habitants du département français de l'Ile de la Réunion étaient confrontés à une recrudescence de l'épidémie. La visite d'une délégation française aux Etats-Unis, en mars 2006, a permis de faire le point sur les recherches effectuées par le Département de la Défense dans les années 80 pour développer un prototype de vaccin contre le Chikungunya. La France et les Etats-Unis étudient actuellement les possibilités de coopération pour l'étude des infections arbovirales en général et la réalisation d'un vaccin contre le virus du Chikungunya.

Partenariat pour un système d'observation des océans

©photo OSTM NASA/JPL

Le 10 avril dernier, la NASA a signé un accord avec plusieurs agences américaines et européennes en vue de lancer la *Ocean Surface Topography Mission (OSTM)* qui doit permettre d'effectuer des relevés topographiques du courant et du niveau des mers. Le lancement du satellite Jason-2 est prévue pour le mois d'avril 2008.

Outre l'autre agence américaine, la National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA), et l'agence européenne EUMETSAT, participera également à cette mission le Centre Français d'Etudes Spatiales (CNES). Les renseignements fournis par le satellite Jason-2 permettront une meilleure compréhension de la circulation océanique et des interactions entre l'océan et le climat ; ils permettront aussi d'améliorer les prévisions climatiques. Prévue pour durer de 3 à 5 ans, la mission viendra compléter les mesures déjà collectées depuis 1992, par les satellites TOPEX/Poseidon et Jason-1.

Colombus

C'est à la fin du mois de mai, que le laboratoire spatial européen Colombus, construit par EADS, partira pour Cap Canaveral. Il fera partie d'une mission de la navette spatiale prévue pour 2007. Ses équipements scientifiques permettront d'effectuer des expériences qui contribueront aux recherches fondamentales dans les domaines des biotechnologies, de la médecine, des sciences des matériaux, des fluides et de la vie.

©photo NASA

Les étés de la danse de Paris
3-23 juillet, 2006

photo Paul Kolnik

© Alvin Ailey American Dance Theater's Renée Robinson in Alvin Ailey's "Revelations"

photo Andrew Eccles

© Alvin Ailey American Dance Theater in Alvin Ailey's "Night Creature"

photo Andrew Eccles

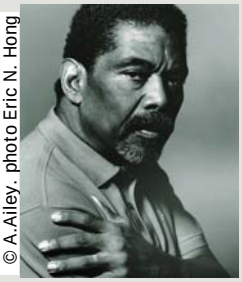
© Alvin Ailey American Dance Theater's Rosalyn Deshauteurs and Clifton Brown

La deuxième édition des étés de la danse de Paris se déroulera, du 3 au 23 juillet, dans le lieu prestigieux des Archives nationales (hôtels de Rohan-Soubise).

Le principe est de consacrer chaque édition à une grande compagnie : après le San Francisco Ballet, en 2005, qui a attiré pas moins de 20 000 spectateurs, c'est l'Alvin Ailey American Dance Theater qui a été invité à se produire au mois de juillet prochain. La première représentation (3 juillet) sera donnée au profit de l'association humanitaire CARE— qui célèbre ses 60 ans. Les soirées du 4 au 8 juillet tourneront *Autour du Jazz*, celles des 10 au 15 seront réservées au *Best* de la compagnie alors que celles du 17 au 22 rendront *Hommage à Alvin Ailey*.

Le spectacle se déroule en plein air, scène et gradins couverts. Certaines représentations données en matinées sont suivies de rencontres entre les danseurs et le public. http://www.lesetesdeladanse.com.

Né en 1931, au Texas, Alvin Ailey découvrit la danse en assistant, à l'âge de 12 ans, à un spectacle des Ballets Russes de Monte Carlo à Los Angeles. Après avoir fréquenté le studio de Lester Horton, il travailla avec Martha Graham, Haney Holm, Doris Humphrey, Katherine Dunham, Anna Sokolow et Karel Shook. C'est en 1958, encouragé par la chanteuse Lena Horne, qu'il créa son premier spectacle avec un groupe de danseurs noirs ; en 1960, la création de *Révélations* (au programme des étés de la danse du 17 au 22 juillet) lui assura sa réputation internationale. Depuis sa disparition en 1989, la compagnie est dirigée par Judith Jamison.


© A.Ailey. photo Eric N. Hong

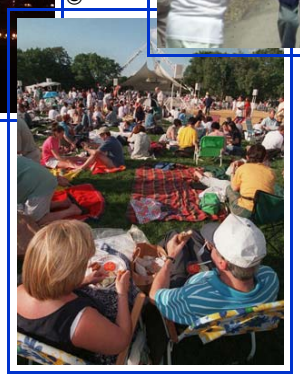
Paris Country Festival 23-25 juin, 2006

Trois jours au rythme de la Country. Le *Paris Country Festival* offrira une grande variété d'activités à commencer par une programmation musicale permettant de découvrir chanteurs et groupes, parmi lesquels Buddy Jewell, vainqueur du premier concours "Nashville Star" en 2003, Cowboy Crush, Massachusetts. Un festival outdoor verra des numéros de Cheerleaders. Au programme également : le premier festival du Championnat d'Europe de Rodéo, une messe Gospel (le 25, avec les Ladies of Alabama), des Marching Bands, des cours de Line Dance, un village indien reconstitué, une exposition de voitures américaines des années 50 et 70, de camions, de véhicules militaires et de Harley Davidson.

Dans le cadre du festival se déroulera le *Salon des Loisirs Américains*, en partenariat avec l'Office du Tourisme des Etats-Unis (Comité Visit USA - France) dont les invités d'honneur seront les Etats du Montana, du Wyoming, du Dakota du Sud et de l'Idaho. Des stands présenteront une large sélection de produits américains. http://www.ParisCountryFestival.com.

Album Photos : Célébration de la Fête de l'Indépendance

©photos AP/WWP



Le 4 juillet , jour de fête nationale à travers les Etats-Unis : visites à Philadelphie pour voir la cloche de la Liberté, parades dans les rues, pique niques géants dans les parcs, feux d'artifice…
Le peuple américain célèbre la fête de l'Indépendance de la nation.

Le 4 juillet 1776

"...Nous tenons pour évidentes pour elles-mêmes les vérités suivantes : tous les hommes sont créés égaux ; ils sont doués par le Créateur de certains droits inaliénables ; parmi ces droits se trouvent la vie, la liberté et la recherche du bonheur. Les gouvernements sont établis parmi les hommes pour garantir ces droits, et leur juste pouvoir émane du consentement des gouvernés…"

Signature de la Déclaration d'indépendance (tableau de John Trumbull) ©photo NARA

"...We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness. That to secure these rights, Governments are instituted among Men, deriving their just powers from the consent of the governed…" ***The Declaration of Independence of the United States of America.***

Un vent de liberté flottait à Philadelphie en ce début de juillet 1776 et la décision de rompre tous les liens politiques avec l'empire britannique fut prise, en quatre jours, par les 50 membres du deuxième Congrès. Dès le 11 juin, une commission (dans laquelle se trouvait Thomas Jefferson, Benjamin Franklin et John Adams, ainsi qu'un négociant du Connecticut et un juriste new yorkais) avait été chargée par le Congrès de rédiger le texte de la Déclaration d'indépendance. S'étant attelé sans attendre à la rédaction initiale de ce texte, Thomas Jefferson fut en mesure de soumettre une version finale dès le 28 juin afin qu'elle puisse faire l'objet d'un débat général le lundi suivant, 1er juillet.

C'est ainsi qu'après avoir expédié les affaires courantes, dans la matinée du 1er juillet, la séance du Congrès écouta les différents orateurs. Alors que le délégué de Pennsylvanie, John Dickinson, exprimait ses arguments en faveur du maintien des liens avec l'Empire britannique, John Adams prit la parole pour exposer avec son talent d'orateur confirmé, les arguments favorables à la scission. S'ensuivit alors un vote officieux qui donna le résultat suivant : neuf voix pour l'indépendance ; deux voix contre ; une abstention et une délégation divisée, celle du Delaware. Il fallait désormais travailler à former un front uni et unanime, c'est ce à quoi s'employèrent Thomas Jefferson, Benjamin Franklin et John Adams en essayant de convaincre les délégations opposées à l'indépendance. Leurs efforts furent couronnés de succès, et le 2 juillet, le délégué de Caroline du Sud annonça que sa colonie avait décidé de rejoindre la majorité. Convaincu que rien ne pouvait désormais arrêter le mouvement vers l'indépendance, John Dickinson décida de ne pas participer au vote laissant les cinq autres délégués de Pennsylvanie représenter son Etat. Seul le Delaware posait encore problème, ce qui fut résolu grâce à la chevauchée spectaculaire du chef de la milice de l'Etat, Caesar Rodney, qui avait dû retourner dans son Etat mais revint à temps pour voter en faveur de l'indépendance. La motion historique présentée par Richard Henry Lee fut alors votée à l'unanimité et le débat sur le texte de la Déclaration d'indépendance soumis par Thomas Jefferson put alors commencer.

C'est le 4 juillet, après avoir subi quelques légères modifications, que la Déclaration d'indépendance fut officiellement adoptée. Ce texte ne marque pas seulement la naissance d'une nouvelle nation, mais expose une philosophie des libertés individuelles qui allait se répandre à travers le monde entier.

Depuis lors, le 4 juillet est devenu le jour de la fête nationale des Etats-Unis, jour qui permet au peuple américain d'exprimer son patriotisme et de célébrer la liberté. La Déclaration d'indépendance est exposée aux Archives nationales à Washington, D.C. ainsi que la Constitution.

Ambassade des Etats Unis en France

http://france.usembassy.gov
TEL : 01 43 12 22 22
2 AVENUE GABRIEL
75382 PARIS CEDEX 08

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Lynne Platt
DIRECTEUR DE LA REDACTION
Michèle Carteron
REDACTION
ABMC, Marianne Lamblin, Robert Dry, Kristen Katzen, Marie-Hélène Massing, Katja Graisse, Centre de Ressources et d'Information
MAQUETTE
Claire Ormezzano
Impression
Imprimerie - Ambassade des Etats-Unis, Paris

Abonnement par E-Mail
Echos-USA@ amb-usa.fr

Echos des USA

Zoom

NUMÉRO 3

MAI-JUIN 2006

Idées de vacances: Les Parcs Nationaux - Ouest

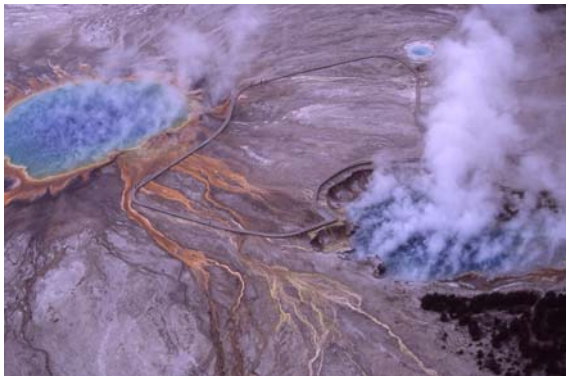
Depuis 1872, date de la création du premier parc national à Yellowstone, le gouvernement des Etats-Unis s'est attaché à préserver les beautés naturelles du territoire américain. D'est en ouest, il existe de vastes zones protégées dont les parcs nationaux (plus de 50) sont le meilleur exemple. Ces parcs font partie du National Park Service administré par le Département de l'Intérieur, un ensemble de plus de 375 sites classés comprenant également des monuments historiques, des champs de bataille et d'autres espaces naturels. Ouverts toute l'année pour la plupart, les parcs nationaux offrent de nombreuses activités et possibilités d'hébergement constituant ainsi un lieu de vacances idéal pour tous les amoureux de la nature.

©photos NPS

YELLOWSTONE (Wyoming), créé en 1872

Compte 10 000 geysers et sources chaudes dont le fameux "Old Faithful"

Le plus ancien, le plus grand et le plus diversifié des parcs nationaux, Yellowstone possède d'innombrables atouts, un grand nombre d'animaux (bisons, élans, ours, cerfs), des lacs dont le plus grand est le lac Yellowstone, des forêts. Ce parc est le plus beau vestige de la nature vierge qui était autrefois celle de l'Amérique. La plupart de ses sites célèbres sont faciles d'accès. Son nom vient de la couleur jaune des parois du canyon de la rivière Yellowstone.



CRATER LAKE (Oregon), créé en 1902

Célèbre pour son lac de 589 m de profondeur, le plus profond des Etats-Unis

Les eaux bleues intenses du lac de Crater Lake remplissent le cratère d'un volcan éteint. Cette couleur est due à la pureté absolue de l'eau qui permet à la lumière de se décomposer en un spectre très large. Les forêts et prairies alentour hébergent une faune abondante.

GRAND CANYON (Arizona), créé en 1919

"L'unique spectacle que chaque Américain devrait avoir vu…" (Président Théodore Roosevelt)

Le Grand Canyon est un témoin des premiers âges de l'Amérique. D'une profondeur de 1600 mètres, d'une largeur allant de 200 mètres à 29 kilomètres et long de près de 450 kilomètres.

Le Canyon est divisé en trois parties : le versant Sud (le plus touristique) ; le versant Nord (le plus élevé) ; et le "inner canyon" (uniquement accessible en été, à pied, à dos de mulet ou par le fleuve. Les levers et les couchers de soleil y sont spectaculaires.

DEATH VALLEY (Californie), créé en 1994

Altitude allant de 86 mètres au dessous du niveau de la mer (point le plus bas du continent américain) à 3454 mètres.

Paysage composé de formations de sable, de rochers sculptés par l'érosion, de vallées, de montagnes, de canyons et de cratères volcaniques changeant de couleur tout au long du jour selon la position du soleil. A Death Valley Junction se trouve une ville presque fantôme avec l'opéra d'Armagosa.

Echos des USA

Zoom

NUMÉRO 3

MAI-JUIN 2006

Idées de vacances: Les Parcs Nationaux - Est

©photos NPS

SHENANDOAH (Virginie), créé en 1926
"Filles des Etoiles" pour les Indiens

Aménagé dans l'un des plus beaux sites des Blue Ridge Mountains, à l'est des Appalaches ; composé à 95% de forêts à essence variée et à 5% de prairies. Situé à 160 kilomètres seulement de la capitale fédérale, Washington, D.C., ce parc constitue un poumon vert pour les habitants de l'Est des Etats-Unis.

EVERGLADES (Floride), créé en 1934

La plus grande réserve subtropicale des Etats-Unis, ce parc est essentiellement formé d'étendues marécageuses. Il se distingue par une faune et une flore rares dont la diversité et l'abondance sont peu communes : la faune aquatique et terrestre compte de multiples espèces, allant des crustacés aux cerfs en passant par les couguars. Les marais sont le lieu de prédilection des seules cigognes vivant aux Etats-Unis ; sur leurs rives vient brouter le plus curieux mammifère aquatique de Floride, le lamantin. Mais les plus célèbres habitants de ces marécages sont les alligators. Les rivières sont bordées de palétuviers (en fin de journée, les myriades d'oiseaux offrent un spectacle grandiose lorsqu'ils regagnent les branches de ces arbres pour y passer la nuit).

ISLE ROYALE (Michigan), créé en 1940

Au large de la côte nord-ouest du lac Supérieur, le parc est un archipel datant de l'époque glaciaire composé de forêts denses, d'étangs à castors et de lacs. L'Isle Royale fut cédée aux Etats-Unis, en 1843, par la tribu des Chippewa qui y exploitait des mines de cuivre.

MAMMOTH CAVE (Kentucky), créé en 1941

Une enfilade de galeries riches en formations rocheuses et en dômes spectaculaires. La rivière Echo y coule ses eaux vertes à 100 m de profondeur ; des promenades en barque à fond plat y sont organisées.

GREAT SMOKY MOUNTAINS (Caroline du Nord/Tennessee), créé en 1926

S'étire sur plus de 110 km de part et d'autre de la frontière qui sépare le Tennessee de la Caroline du Nord et longe le flanc oriental de la chaîne des Appalaches.

Les *Smokies*, dont le nom vient des fameuses vapeurs bleuâtres qui s'élèvent des vallées et se confondent avec la brume couronnant les sommets, sont dotées d'une opulente végétation, les cimes sont couvertes d'épicéas, de sapins et de sorbiers. Les forêts abritent quelques 200 espèces d'oiseaux ; la plupart des ours qui vivent dans le parc se promènent en liberté (attentivement protégés, ils ont l'air apprivoisés ; malgré tout, mieux vaut être vigilant). Les variétés de poissons vivant dans les nombreux torrents font le bonheur des pêcheurs.

Le site Internet du National Park Service offre des informations sur tous les parcs nationaux, leur histoire et les innombrables activités offertes dans chacun de ces parcs. http://www.nps.gov